

# Technical Rider

## CLOCKWISE TWIST



**Klaus Theis**

Email: [nc-theisni6@netcologne.de](mailto:nc-theisni6@netcologne.de)

Mobile: +49 172 - 25 26 797

### **Bühne • Stage**

- Min = 6,0 m x 3,5 m
- 230V

### **Beleuchtung • Lighting**

- Min = 5 PAR Spotlights/500 W
- auf separatem Stromkreis • on separate circuit

### **Backstage**

- abschliessbar • lockable
- geheizt • heated

### **Parken und Laden • Parking and loading**

- Parkmöglichkeiten in der Nähe • On-Site parking
- Laden unmittelbar vor der Location • Loading straight in front of location
- Zwei Ladehelfer • Two loading assistants
- Bühnen- und Locationeinweisung nach Ankunft • Stage and location orientation given directly after arrival

### **Catering**

- 1 x Kasten Wasser in Backstage • 1 x box of water bottles in backstage
- 2 Flaschen Wasser pro Musiker auf Bühne • 2 bottles of water per musician on stage
- Eine Mahlzeit pro Musiker und Techniker/• One meal per musician and engineer

### **Technische Anforderungen • Technical requirements**

- 24-Kanal Mischpult • 24 channel mixing console
- 24-Kanal Stagebox • 24 channel stage box
- Verstärker für FOH-Speaker • Amplifiers for FOH speakers
- 5 Monitore (aktiv oder verstärkt) • 5 monitor speakers (active or amplified)
- Reverb FX
- Delay FX
- 7 x Sure SM-57/ 7 x Sure SM-57
- 1 x AKG D112
- 2 x AKG C391
- 6 x Sure SM-58
- 7 x DI-Box (Ground lift)
- Verkabelung PA • cabling for PA

*Die angegebenen Mikrofone sind Beispielmodelle. Tatsächlich verwendete Mikrofone sollten jedoch nicht qualitativ schlechter sein. Bitte sehen Sie auch unseren Bühnenplan ein.*

*The specified microphones are ment as example models. The microphones actually used should not be of minor quality. Please regard our stage order sheet as well.*